

Boletín de la Primitiva Hermandad de Ntra. Sra. de

VILLAVICIOSA

Patrona de Enfermería

Córdoba, Septiembre de 2023



Sumario

VILLAVICIOSA 2023

EDITA



CENTENARIA, PIADOSA, ILUSTRE Y PRIMITIVA
HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA
Y BEATO CRISTÓBAL DE SANTA CATALINA
Real Parroquia de San Lorenzo Mártir
Teléfono : 622 132 516 – Santa María de Gracia, 34
14002 – CORDOBA

<https://www.virgendevillaviciosa.es>



<https://www.facebook.com/primitivahermandadde.villaviciosa>



@VILLAVICIOSA_
https://twitter.com/villaviciosa__



hdadvillaviciosa
<https://www.instagram.com/hdadvillaviciosa/?hl=es>

Hermano Mayor:
Martín Pedregosa Jiménez

Dirección, redacción y maquetación:
Antonio Navarro Calero

Portada: Óleo sobre lienzo, Anónimo.
Escuela Española, Siglo XVIII.
Vera efigie de Nuestra Señora de
Villaviciosa de Córdoba. MutualArt.com

Contraportada:
Ángel E. Córdoba Pérez

Correspondencia y contacto:

Santa M^a de Gracia, 34
14002 Córdoba
hermandadvillaviciosa@gmail.com



WhatsApp
Teléfono: 622 132 516

Septiembre de 2023

Nº 10
(3^a Época)

Distribución gratuita
Tirada: 300 ejemplares

3 Editorial

5 *Postal del Consiliario*
Rafael Rabasco Ferreira

7 *Carta del Hermano Mayor*
Martín Pedregosa Jiménez

8 Los Cultos

10 *Actualidad*
Natalia Pérez Fuillerat

12 *El Llamador*
Fernando Chiachío Romero

16 *La Palestra*
Juan Carlos Jiménez Díaz

20 *Taracea*
Antonio Navarro Calero

25 *El Bañuelo*
Redacción

26 *El Atril*
Manuel Córdoba Ruiz

28 *Formación*
M^a Encarnación Rodríguez Martín

30 *Labor social*
Agustín Romero Agredano
M^a. Dolores Zamora Rodríguez

32 *Recordando*
Redacción

34 *Tesorería*
Francisca García García

35 Intenciones

Los contenidos expresados en esta revista, como medio de comunicación, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y nunca de la Hermandad.

Depósito legal: CO 1374 – 2014

© Primitiva Hermandad de Ntra. Sra. de Villaviciosa 2023

Nuestro lema

“Fiat Mihi Secundum Verbum Tuum “

Lc. 1, 34-38.



“GLORIA CORDOBESA ”

La aparición de imágenes de la Virgen en el arte plástico, desde que la creencia cristiana dio paso al singular escenario cultural que conformó durante siglos, entre otros aspectos, la religiosidad popular, tiene sus orígenes allá en las catacumbas romanas en el siglo III. Pero tuvo que pasar mucho tiempo para que surgieran las distintas advocaciones de Santa María Virgen y la humanización de sus representaciones, cuyas imágenes vestimos y cambiamos de indumentaria de acuerdo a criterios litúrgicos y sociales que nos muestran las distintas iconografías de la Santísima Virgen María.

Así, desde que en el siglo XII floreciera con cierta importancia el culto a María, impulsado fuertemente desde el siglo XI en Francia por San Bernardo de Claraval, especial protagonista del desarrollo de la devoción hacia la Virgen María, y con la eclosión de un amplio abanico de advocaciones, envueltas en apariciones y leyendas, que se despliega en torno a la Virgen gloriosa Madre de Dios en el siglo XV, llegamos hasta nuestros días, desde entonces, con ofrecimientos a las imágenes de la Virgen de joyas y ajuares para su vestimenta, donde el manto es por elección la prenda más donada.

En este sentido las advocaciones marianas primigenias de la vida espiritual de la ciudad de Córdoba, entre las que destaca en extremo nuestra sagrada titular la Santísima Virgen de Villaviciosa, patrona histórica de Córdoba, fueron ataviadas, en sus tallas, con el clásico manto troncocónico cordobés que cubría a las imágenes de una forma regia en su totalidad por la espalda y con acertada hermosura y de una forma más abierta y elegante por delante, dejando ver la talla original.

La Virgen de Villaviciosa goza de un rico pasado que, pese al revés que sufre actualmente por parte de la memoria colectiva de su ciudad, aflora cada dos por tres con importantes vestigios de la que fue la joya de la corona en cuanto a devoción mariana de la ciudad se refiere.

Una vez más, traemos a estas páginas, en este caso a la portada, un nuevo hallazgo de una representación pictórica de la Virgen de Villaviciosa. Se trata de otra obra más, entre muchas, subastada en una galería de arte y que despega hacia colecciones particulares internacionales, en detrimento de los valores historicoartísticos que Córdoba atesoraba y acerca de los cuales se presume, muy lejos de una fructífera realidad, de una continua puesta en valor.

La Virgen de Villaviciosa, que vuelve a regalarnos unas páginas enriquecedoras a través del humilde boletín anual de su hermandad, nos traslada nuevamente, con su estoico pasado, a saborear el legado de esta especial “Gloria Cordobesa”.



VILLAVICIOSA 2023



Fotografía: archivo de la Hermandad



¡ALÉGRATE MARÍA, LLENA DE GRACIA, EL SEÑOR ESTÁ CONTIGO!

Muy amados en el Señor:

El 8 de septiembre, celebramos una fiesta litúrgica muy querida en la Iglesia: el Nacimiento de la Santísima Virgen María y, para nosotros en la Parroquia de San Lorenzo Mártir de Córdoba, la Fiesta de Nuestra Señora la Virgen de Villaviciosa, Patrona de la Enfermería. Con la celebración de esta fiesta damos apertura a la alegría universal, en donde existe un vínculo muy profundo entre el nacimiento de Santa María y la misión de nuestro Señor Jesucristo.

Al celebrar la fiesta del nacimiento de la Virgen María, estamos celebrando la redención del género humano, porque Ella es la portadora de la salvación, es el puente que une a la humanidad con Dios. En este contexto de alcance universal, para preparar la venida del Salvador del mundo, el Hijo de Dios hecho hombre en el seno del Pueblo de la primera alianza, Dios escogió a María, por medio de la cual el género humano ha sido iluminado con su gracia. La tristeza que nos trajo Eva, la madre de la primera Humanidad, se ha transformado en María en una inmensa alegría. Eva, por su mal comportamiento, escuchó esta la sentencia divina: “parirás con dolor”. A María, por el contrario, el ángel del Señor le dijo: “Alégrate María, llena de gracia, El Señor está contigo”.

La elección de María se sitúa, efectivamente, dentro del plan de salvación que Dios Padre había pensado antes de la creación del mundo, para otorgar en Jesucristo toda clase de bendiciones espirituales a favor de la humanidad entera creada a imagen y semejanza suya. Y María respondió positiva y generosamente a la llamada y elección divina para que fuese la Madre del Hijo de Dios. Esta fue su respuesta: “Aquí está la esclava del Señor, hágase en mi según tu palabra”. Y Dios la llenó de su gracia y de su amor. Y María vivó una vida de fe confiada, con la máxima apertura de corazón.

Ante esta elección de la Virgen, Dios la escogió para hacerla la más eminente de las mujeres. La quiso, de una manera única, a imagen de su Hijo. María, pues, es fruto de la misericordia divina que quiere consolar a la humanidad, restaurarla en su dignidad y llevarla a la alegría para siempre en Cristo.

María es la puerta a través de la cual nos es concedido conocer a Aquel que siendo todo amor nos llamó, nos justificó, y nos quiere glorificar para que gocemos de él para siempre.

Celebrar la natividad de la Virgen María nos sitúa ante la figura de la Madre del Señor, para aprender a estar disponibles, para acoger y aceptar lo que Dios tiene reservado a cada uno, asumiendo con todas las consecuencias, nuestra aportación a la obra de la salvación.

El amor de Dios por la humanidad se renueva en la celebración eucarística. Y si «las entrañas de la Virgen María» fueron «dichosas» porque «llevaron al Hijo del eterno Padre», también lo somos nosotros cuando lo llevamos en nuestro interior



Postal del Consiliario

al recibirlo en la Eucaristía, haciéndonos verdaderos templos y sagrarios de Dios como la Santísima Virgen María.

Gracias, Virgen María, Ntra. Sra. de Villaviciosa, por poder experimentar tu ternura y cariño de Madre. Gracias porque nos escuchas y ayudas en los momentos difíciles y dolorosos de nuestra vida. Gracias por interceder ante tu Hijo por nuestras enfermedades y dolencias y procurar nuestra salud de alma y cuerpo. Gracias porque hemos sentido tu presencia de Madre a lo largo de este año en nuestras familias, en las actividades apostólicas, en nuestros trabajos y profesiones y en las relaciones con la gente con quienes nos relacionamos diariamente.

Danos tu ayuda para saber ayudarnos los unos a los otros como buenos hermanos y a vivir como cristianos, como hijos de Dios e hijos tuyos. Sabemos que esta es la mayor alegría de una Madre, como tu María: ver que sus hijos se quieren, se ayudan y viven muy cerca de Dios.

Que, como la Santísima Virgen sepamos acoger a su Hijo Jesucristo, hacerlo vida de nuestra vida y ofrecerlo a los demás como luz y como salvación.

Con todo afecto unidos en el amor y devoción filial a nuestra Madre de Villaviciosa vuestro consiliario.

**Rafael Rabasco Ferreira
Párroco y Consiliario.**

VILLAVICIOSA 2023



VILLAVICIOSA: MADRE DE AMOR

Querida Hermandad:

La Virgen de Villaviciosa nos convoca a celebrar con Ella su Natividad, participando activamente en la Eucaristía y tomando el mejor alimento para nuestra alma: el cuerpo de su Divino Hijo, Nuestro Señor Jesucristo.

Nuestra Hermandad se dispone a disfrutar de estos días grandes, preparará con mucho esmero un precioso Altar de Cultos, lo engalanará como muestra de amor con el mejor exorno floral y la más elegante candelería, pero todo esto no tendría sentido si no estamos alrededor de Ella sus hijos.

Ella, como una buena Madre, quiere reunir a todos. Nosotros debemos de acudir no solo guapos por fuera, como la situación lo requiere, sino sobre todo, bellos por dentro, arrepentidos de nuestras malas obras, con propósito de mejora, perdonando al que nos ofende, amando al prójimo como a nosotros mismos; en definitiva, amando en caridad.

Porque amar es darse a los demás, es ayudar, es empatizar, es sufrir, es reír y llorar. Amar es la mejor opción para ser feliz.

Para nosotros los cristianos hay dos claves esenciales en nuestra razón de ser: la capacidad de amar y la oración.

El amor debe de ser desinteresado, generoso, un bálsamo para curar heridas, el alimento del alma para crecer en plenitud y en paz. Amar es bueno para la salud física y psicológica, tenemos que ejercitar el corazón en la capacidad de amar y a nuestro cerebro para que no ponga freno al corazón.

Sentirse amado es huir de la soledad, es viajar por esta vida en compañía, que dejarán una huella en tu alma y tú en la suya. Por el contrario, amar a los demás es sentirse vivo, es valorar la vida, es poner luz cuando aparece la oscuridad, es ser una mano amiga que evita la caída al abismo de la soledad.

Virgen de Villaviciosa, Madre amorosa, continúa derramando tu infinita Gracia sobre nosotros, no nos abandones nunca, acompáñanos en nuestro caminar y guíanos por la senda correcta que conduce a tu Divino Hijo, para que algún día podamos reunirnos con nuestros seres queridos y así poder disfrutar para toda la eternidad del Reino prometido.

Sin más, con los mejores deseos de paz y bien, me despido con la inmensa alegría de que nos veremos pronto por nuestra casa, la Parroquia de San Lorenzo.

¡Viva nuestra Madre! ¡Viva la Virgen de Villaviciosa!

Martín Pedregosa Jiménez
Hermano Mayor



Los Cultos

REAL PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR

SOLEMNES CULTOS EN HONOR DE

NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA

Patrona de Enfermería

Días 5, 6 y 7 de Septiembre

SOLEMNE TRIDUO

A las **19:30 horas**, Exposición del Santísimo Sacramento, Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo, Bendición, Reserva y Santa Misa, con homilía a cargo del **M. I. Sr. D. Rafael Rabasco Ferreira**, Rvdo. Párroco de San Lorenzo Mártir de Córdoba, arcipreste de la Catedral-Casco Histórico de Córdoba y consiliario de la Hermandad.

Día 8 de Septiembre

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA

A las **12 del mediodía**, rezo del Ángelus.

A las **20:00 horas**, Solemne Fiesta de Regla y comunión general de la Hermandad ocupando la Sagrada Cátedra el mismo orador sagrado. **Intervendrá el Orfeón Cajasur Ciudad de Córdoba.**

Durante todo el día la venerada imagen de Ntra. Sra. de Villaviciosa permanecerá expuesta a la veneración de los fieles.

Domingo, 10 de Septiembre

SANTA IGLESIA CATEDRAL DE CÓRDOBA

A las **12 horas**:

SOLEMNE MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS ANTE LA IMAGEN PRIMITIVA DE LA VIRGEN DE VILLAVICIOSA, fundadora de esta primitiva Hermandad, presidida por el **EXCMO. Y RVDMO. SR. D. DEMETRIO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ**, Obispo de Córdoba

A esta función se une el Ilustre Colegio Oficial de Enfermería de Córdoba

VILLAVICIOSA 2023



Domingo, 10 de Septiembre

Real Parroquia de San Lorenzo Mártir
SOLEMNE PROCESIÓN DE
NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA

A las 19:30 horas, por las calles de la feligresía de San Lorenzo.

Itinerario

San Lorenzo, Santa María de Gracia, Virgen de Villaviciosa, Buen Suceso, Jesús Nazareno, San Agustín, Obispo López Criado, Montero, San Juan de Letrán, Jesús del Calvario y San Lorenzo.

Paso

Conjunto de baquetones con maniguetas y peana procesional de carrete que porta a la titular, obra de Orfebrería Andaluza de Sevilla de 1996, autores también del llamador estrenado en 2009. Rematan el conjunto cuatro candelabros arbóreos, cuatro jarras y dos faroles de pie de Juan Angulo de Lucena (Córdoba). En su frontal, porta el relicario de su titular el Beato Cristóbal de Santa Catalina.

Capataz

D. Fernando Chiachío Romero

Música

Banda de música de María Santísima de la Esperanza de Córdoba.

Datos de interés

La cofradía hace estación y ofrenda floral en la iglesia conventual de Jesús Nazareno, ante los restos de su titular el Beato Cristóbal de Santa Catalina, fundador en 1670 del eremitorio y Congregación de Ermitaños de San Francisco y San Diego de Villaviciosa en nuestra sierra, hoy extinguida, donde oficiaba misa en la iglesia, aún existente, dedicada a Ntra. Sra. de Villaviciosa, a la que profesaba gran devoción. La Hermandad venera a este Beato en su capilla de la parroquia de San Lorenzo, en una obra pictórica que recoge el pasaje de la vida del Padre Cristóbal en el desierto del Bañuelo, actualmente regentado por una comunidad de la Congregación de Hermanas Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno que el beato fundó en el Hospital de la Hermandad de Jesús Nazareno.



UN LUSTRO DE HERMANAMIENTO

Como nueva Presidenta desde este año del Colegio Oficial de Enfermería de Córdoba me asomo a estas páginas de la Primitiva Hermandad de Nuestra Señora de Villaviciosa, Patrona de Enfermería, con la que el Colegio está Hermanada desde hace un lustro. Un Hermanamiento que se rubricó el 8 de septiembre de 2018, y que no fue sino el reflejo de un sentimiento común compartido entre los hermanos de Nuestra Señora de Villaviciosa y una organización colegial cordobesa que, junto al Patrón común de la profesión enfermera -San Juan de Dios-, tiene su propia Patrona de Enfermería en la Virgen de Villaviciosa.

Se cumplen ahora, por tanto, cinco años de nuestro Hermanamiento, si bien es verdad que la Virgen de Villaviciosa lleva oficialmente vinculada al Colegio de Enfermería de Córdoba desde 2012, año en el que el Obispado entregó a ambas instituciones el documento que confirmaba a la imagen como Patrona de la Enfermería.

Desde entonces, ha pasado más de una década en la que las intenciones, valores y actividades que viene defendiendo y realizando esta Primitiva Hermandad han coincidido en buena parte con los propios valores y principios intrínsecos de la profesión enfermera. No en vano, el compromiso, la solidaridad y el apoyo a los que más lo necesitan, del que viene haciendo gala esta Hermandad cordobesa, corren en paralelo con el compromiso, solidaridad y atención por el cuidado por los demás que día tras día muestran las enfermeras y enfermeros de toda la provincia de Córdoba; independientemente desde la creencia religiosa o postura y concepción ética, filosófica y/o moral que guíe el comportamiento de cada uno.

Desde mi llegada al Colegio como Presidenta, enfermeros y enfermeras que también forman parte de esta Hermandad no han hecho sino confirmarme la importante labor espiritual y social que se realiza, donde el Colegio viene coincidiendo cada año en la ya tradicional Misa de Difuntos por el eterno descanso de los profesionales de Enfermería y hermanos fallecidos cada año; por no mencionar el hito destacado que supuso para el Colegio poder organizar junto a la Hermandad, a finales de 2021, el emotivo y multitudinario Concierto Homenaje que ambas instituciones celebramos para rendir un sentido recuerdo a todas las víctimas del COVID-19, y para agradecer la labor de los profesionales de los servicios esenciales y sanitarios en los momentos más difíciles de la pandemia.

Afortunadamente, a principios de este mes de julio se ha declarado en España la finalización de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19; pero aún siguen siendo muchas las crisis y las situaciones a las que la Hermandad sigue dando respuesta desde su Obra Social, y también desde la pastoral de Salud de la Diócesis. Obra y pastoral desde donde se celebra y se fomentan cuestiones también esenciales para el Colegio de Enfermería de Córdoba, como por ejemplo el Día del Donante. Y todo ello sin olvidar la importante labor en materia de formación espiritual y social.



Acto de Hermanamiento el 8 de septiembre de 2018

Fotografía: archivo Colegio Oficial de Enfermería de Córdoba

Como Presidenta del Colegio, y en nombre de toda la nueva Ejecutiva, reitero nuestro compromiso de seguir participando en todas las actividades conjuntas que ambas entidades venimos desarrollando; y en el diseño e impulso de otras nuevas en beneficio de todos los hermanos y, en último término, de todos los cordobeses.

Para ello, y entre otros instrumentos, desde el Colegio contamos con la ONG Solidaridad Enfermera, que en los últimos años viene desarrollando acciones de voluntariado de la mano de otras ONGs y entidades cordobesas, como la propia Cáritas Diocesana de Córdoba.

Con este compromiso, que recientemente tuve ocasión de trasladar personalmente a los miembros de la Junta de Gobierno de esta Primitiva Hermandad, continuaremos la senda iniciada en 2012 y confirmada en 2018, y seguiremos haciendo honor a un lustro de Hermanamiento bajo la protección de la Virgen de Villaviciosa, de nuestra Enfermera Celestial.

Natalia Pérez Fuillerat

Presidenta del Colegio Oficial de Enfermería de Córdoba



LA DESAPARECIDA PARROQUIA DEL SALVADOR DE CÓRDOBA

Los traslados que tuvo la Virgen de Villaviciosa Aparecida, desde su Ermita serrana a la Catedral de Córdoba, para implorar su ayuda y mediación antes las penurias, adversidades y desgracias del pueblo cordobés, casi siempre se atuvieron a un protocolo más o menos preestablecido. Cuando la Virgen llegaba a Córdoba pernoctaba en un templo y al día siguiente era recogida por los dos Cabildos, Eclesiástico y Municipal, y era llevada en solemne procesión a la Catedral.

De las veintidós veces que fue traída la Virgen, en trece ocasiones pernoctó en la Iglesia del Salvador. Por lo que esta parroquia fue una pieza importantísima en la historia de nuestra advocación.

La Iglesia del Salvador fue una de las catorce parroquias que el Rey Fernando III el Santo fundó después de la reconquista de Córdoba (29 de junio de 1236). Hoy día desaparecida, pero estaba enclavada en la antigua calle del Liceo (actual Alfonso XIII) esquina a la del Arco Real (María Cristina). Tuvo después anexo el Convento de monjas del Espíritu Santo desde abril de 1606.

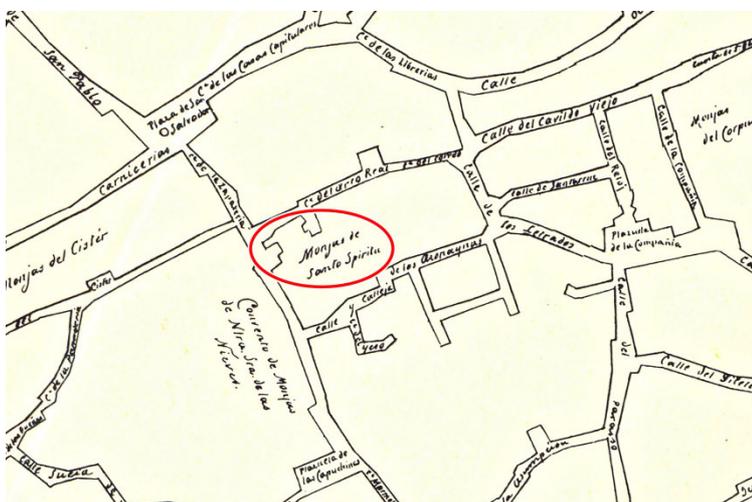
Antes de la invasión de los árabes en España, existían en Córdoba varios templos dedicados al culto divino, entre ellos el que tenían los Caballeros de San Jorge, conocida también por la Iglesia de los Cautivos, creyéndose que allí después erigió San Fernando la Iglesia del Salvador.

Tenía la Iglesia un torreón adosado y la parte externa de la capilla mayor era en su construcción igual que la de Santa Marina y San Lorenzo. Llamaba la atención el presbiterio, por la gran escalinata que tenía delante. En la puerta de la Iglesia había una plazuela con una rampa en el centro y dos altos a los lados, antiguo cementerio de aquella feligresía. En sus últimos tiempos había sufrido grandes reformas, sus puertas eran de mediados del siglo XVIII.

Había en el exterior, en el arco que había por debajo de la capilla mayor, un Ecce Homo en cobre, en un nicho cerrado por una verja y un repisón de mármol por bajo, continuamente alumbrado, con ramos de flores, ostentando a los lados tablillas y

exvotos recordando los milagros de sus agradecidos devotos. Posteriormente tras la demolición del arco en 1841 la imagen fue trasladada a la nueva parroquia reunificada.

Dicho Arco Real estaba en el extremo de esta calle que da a la del Liceo (Alfonso XIII), era tan bajo, que la procesión del Corpus entraba por la iglesia del Salvador y luego



Ubicación donde estuvo la Iglesia del Salvador en el Plano de los Franceses de 1811



del Espíritu Santo, por no haber la custodia por aquel sitio; cogía en su largo el trayecto que media entre las puertas de las casas números 3 y 5, y servía para que se acogiesen debajo muchos pobres con el pretexto de demandar limosna a los varios devotos que se paraban a rezar al Ecce-Homo.

Existían en la Iglesia de Salvador cuatro cofradías:

-La más antigua era la de Ntra. Sra. de las Nieves, formada por procuradores, quienes costeaban su culto, tras varios desencuentros con la comunidad acabó trasladándose al Colegio de San Roque (calle del Buen Pastor), donde permaneció hasta finales del siglo XVIII, cuando se extinguió.

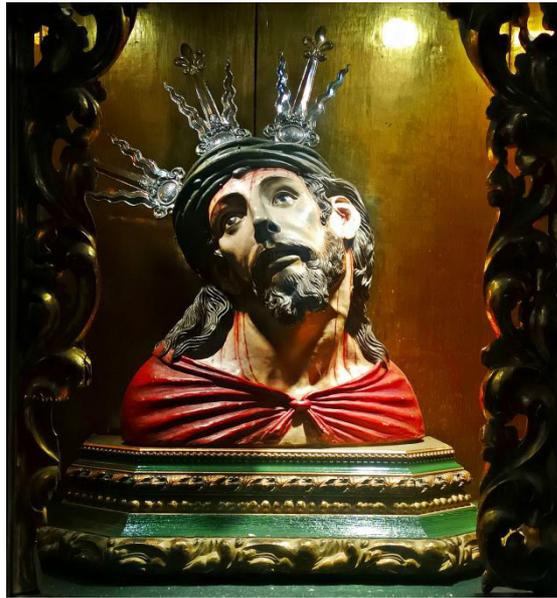
-La cofradía del Ntra. Sra. del Patrocinio, imagen de vestir, que se fue con la parroquia a la Compañía.

-Cofradía de Ntra. Sra. del Pilar, imagen chapada en plata sobredorada, a la que tenían los cordobeses gran devoción, se tiene como aparecida, afirmándose que se encontró en un pilar, en una viña de la sierra propia de los frailes de San Pablo, que ayudados por sus devotos le hicieron una ermita y formaron la cofradía que radicaba en la Parroquia del Salvador. A la ermita se celebraban numerosas romerías. Hasta que la extinción de la cofradía y aminorado el fervor, la ermita amenazó ruina. La imagen se trajo a la parroquia, donde solo vino anteriormente mientras se construía su ermita o en procesión de rogativas.

-Cofradía de Ntra. Sra. del Rosario, anexa a la de igual título de San Pablo, fundada con licencia de sus superiores por el Rvdo. Padre Fray Benito de la Asunción, del mencionado antiguo convento Dominicano, el 27 de abril de 1687.

Como antes mencionamos, tubo la Iglesia del Salvador adosado el Convento de monjas del Espíritu Santo, fundado en 1606 de una manera un tanto extraña.

Existía un beaterio en la antigua calle de los Ángeles (hoy Conde y Luque) que



Ecce-Homo, venerado en el exterior de la Iglesia del Salvador



Ntra. Sra. del Pilar de la Cofradía de la Iglesia del Salvador



fundó D^a Beatriz de Sotomayor para nueve mujeres bajo las reglas de Santo Domingo de Guzmán. Desde el principio dio esta comunidad señales de rebeldía, lo que dio lugar al que el Obispo Fr. Juan de Toledo lo suspendiera, agregándolo al Convento de Santa María de Gracia. Aceptándolo, años más tarde se trasladaron a dicho Convento. No conformes con esta situación, con fondos que tenían, más otros recaudados, secretamente compraron unas casas que había junto a la Parroquia del Salvador. Siguieron dando muestras de desacato a sus nuevas compañeras y en continuo estado de guerra con ellas, un día del mes de abril hubo un verdadero pronunciamiento pues se enfrentaron a la abadesa y a la portera, se apoderaron de las llaves y salieron del convento Realejo arriba para encerrarse en sus nuevas casas, dónde se hicieron fuertes sin obedecer las órdenes de volver a Santa María de Gracia, cuya comunidad pedía a la vez que no las llevaran de nuevo. Pasó algún tiempo sin resolverse hasta que al fin el Cabildo con sede vacante, solicitó bula a Paulo V para erigir el nuevo convento del Espíritu Santo.

Siguiendo dichas monjas con su comportamiento, en principio pidieron abrir una ventana a la Iglesia del Salvador y después se dispusieron a conseguir hacer coro en las tres naves, cosa que en cierta ocasión con la ausencia del Rector por enfermedad, y los sacristanes alentados por los del convento y el Capellán a asistir a una función de toros, con el compromiso de cuidar de la parroquia, quedó aquel día a merced de ellos, dónde metieron gran número de operarios para hacer el máximo trabajo posible para conseguir su objetivo. Por todo ello se entabló un nuevo litigio difícil de solucionar por la autoridad eclesiástica.

Lo insostenible de esta situación en la parroquia del Salvador, la estrechez y poca capacidad de la Parroquia de Santo Domingo de Silos (también iglesia Fernandina, situada en la Plaza de la Compañía, actual Archivo Histórico Provincial de Córdoba) y principalmente que tras la expulsión de los Jesuitas y quedarse vacío su Colegio de Santa Catalina y sobre todo su gran Iglesia (actual parroquia) y temiendo que se demoliera o se dedicara a otros usos, el Obispo de Córdoba D. Baltasar Yusta Navarro decide unificar ambas parroquias en un decreto de fecha 18 de marzo de 1782.

El día 16 de diciembre de este mismo año se verificó tal fusión con una solemnísimas procesión del traslado del Santísimo Sacramento a la nueva Parroquia con el título del Salvador y Santo Domingo de Silos, a cargo de la Universidad de los Beneficiados de las iglesias parroquiales, quienes, para memoria de este acto, extendieron un acta en sus libros de cabildos.

*Procesión solemne de traslación del Santísimo
Sacramento por el Cabildo de Universidad, en la
unión de las dos Parroquias del Salvador y Santo
Domingo de Silos, con las Santas Cruces
Parroquiales, la Congregación, Cofradías del
Santísimo y Religiosos de todos los Conventos*

Es digna de leer pues en ella se describen de una manera minuciosa el orden de todos los entes participantes, todo detalle en el protocolo y descripción del acto, incluso con anexo por el incumplimiento de las posición en la procesión de alguna congregación.



La iglesia del Salvador quedó así unida por completo en uso y destino al convento contiguo del Espíritu Santo, de manera que tras su desamortización a mediados del siglo XIX se procedió a su demolición, y las piedras de un edificio tan histórico sólo sirvieron para la construcción de la plaza de toros de los Tejares.

Esta es la historia de la antigua parroquia del Salvador de Córdoba, donde sus muros cobijaron muchas veces la Venerada Virgen de Villaviciosa en su transitar camino a la Santa Iglesia Catedral, para acoger las peticiones, suplicas y rezos de los cordobeses cuando era reclamada para su intersección divina.

Terminamos este artículo con un romance pastoril, compuesto por Acisclo Cortés de Rivera, que narra un hecho milagroso para la ayuda a la custodia de la Virgen acaecida en las puertas de la Iglesia del Salvador en la última traída de la Virgen a Córdoba:

Aquí se hizo el milagro
que fue el caso de unos mastines
que gua todos los aspavienta,
ardan la grande iglesia,
vinieron aquella noche
sin que nadie los trajera,
a dónde está nuestra Virgen
y cogidas ambas puertas,
toda la noche estuvieron
guardando a su Vuecencia.

Fernando Chiachío Romero
Hermano y Capataz de Ntra. Sra. de Villaviciosa

Fuentes bibliográficas:

- La Virgen de Villaviciosa. Leyenda, tradición e historia. Ángel Fernández Dueñas.
- Paseos por Córdoba. Teodoro Ramírez de Arellano.
- Blog Puerta Osario, historias y leyendas de Córdoba.



LA ASISTENCIA BENÉFICA EN LA COLLACIÓN DE SAN LORENZO EN EL SIGLO XVI: EL HOSPITAL DE NUESTRA SEÑORA DE VILLAVICIOSA

El origen de algunas de nuestras actuales cofradías es asistencial al encontrarse vinculadas a un hospital donde los cofrades son atendidos en momentos de necesidad. Entre las hermandades de gloria que se adscriben a este origen van a destacar la de Nuestra Señora del Socorro, servida en el hospital de la Trinidad de la plaza de la Corredera y la de Nuestra Señora de Villaviciosa, servida desde el siglo XVI en la ermita de San Juan de Letrán. En el mismo plano se encuentran las antiguas cofradías de sangre del Santo Crucifijo y San José, cuyo titular es el actual Cristo del Amor y la nobiliaria de Jesús Nazareno. Estas últimas corporaciones, aunque tienen carácter penitencial y salen en Semana Santa, comparten un origen hospitalario. En el presente trabajo vamos hacer un repaso sobre la asistencia sanitaria que se dispensa en el siglo XVI en la collación de San Lorenzo centrándonos en las noticias que hemos recogido sobre el hospital y cofradía de Nuestra Señora de Villaviciosa. Tenemos que anotar que la historiografía cordobesa apenas se ocupa de este centro sanitario por lo que los datos recogidos en bibliografía son muy escasos¹.

Durante la etapa bajomedieval se produce en Córdoba una eclosión en la fundación de hermandades y cofradías con un denominador común, todas tiene carácter asistencial. El objetivo principal de estas instituciones va a ser el cuidado de enfermos y pobres sin recursos. Esta circunstancia no es una casualidad, los gremios profesionales cordobeses, zapateros, albañiles, carpinteros, toneleros, pellejeros, entre otros, impulsan la fundación de este tipo de cofradías que van a funcionar como seguro social para los miembros de las mencionadas instituciones. Este hecho facilita que la mayoría de los vecinos de Córdoba sean cofrades de alguna de las hermandades asistenciales que se diseminan por toda la ciudad. En palabras del profesor Rumeu de Armas *los ciudadanos del reino de Castilla durante la Edad Moderna van a estar asegurados a través de su pertenencia a estas instituciones asistenciales*².

En la mayoría de las collaciones de Córdoba van a estar presentes las cofradías asistenciales que erigen hospitales donde ofrecen cobijo y cobertura sanitaria a sus cofrades cuando éstos lo precisan. El reparto de estos centros no resulta uniforme en el recinto urbano pues inciden en él diversos factores como el volumen de vecinos que registra cada collación y el nivel socioeconómico de los mismos. El sostenimiento de estos centros sanitarios va a suponer un elevado coste para las

¹Consultadas las distintas guías histórico artísticas tradicionales dedicadas a Córdoba y obras de referencia clásicas, solamente hemos encontrado pequeñas referencias al hospital de Nuestra Señora de Villaviciosa en la obra de Germán Saldaña Sicilia, *Monografía histórico-médica de los Hospitales de Córdoba*, (Córdoba, 1935), en la de Luis María Casas Deza, *Indicador Cordobés*, (Córdoba, 1847) y en la de Teodomiro Ramírez de Arellano y Gutiérrez, *Paseos por Córdoba o sean apuntes para su historia*, (León, 1985).

²Antonio Rumeu de Armas, *Historia de la previsión social en España: cofradías, gremios, hermandades, montepíos*, (Barcelona, 1981), p. 10.



instituciones que los administran por lo que, en general, estos establecimientos llevan una vida muy discreta. No obstante, el elevado número de hospitales existentes en Córdoba y la creciente fundación de estas cofradías hasta los comedios del siglo XVI evidencian la importancia del fenómeno.

Para el presente artículo nos vamos a apoyar documentalmente en el interesante informe que levantan los visitantes del Obispado de Córdoba sobre los hospitales existentes en la ciudad en los años finales del siglo XVI, durante el pontificado del obispo Antonio Mauricio Pazos y Figueroa (1582-1586) por orden del monarca Felipe II³. El documento desvela distintos aspectos de cada una de las instituciones hospitalarias que registra lo que permite calibrar de manera precisa el nivel de dotación sanitaria de que dispone Córdoba en el mencionado arco cronológico.

Como hemos mencionado en la mayoría de las collaciones de la ciudad se encuentran erigidos distintos hospitales propiedad de hermandades y cofradías y también de particulares. El informe recoge que en la collación de San Lorenzo funcionan los hospitales de Nuestra Señora de Villaviciosa, el de San Martín, el de Jesús Nazareno y el de la Asunción⁴. El distrito de San Lorenzo, donde se concentra un importante volumen de población trabajadora, es uno de los que mayor número de establecimientos sanitarios concentra en esta fecha. No obstante, el sostenimiento económico de estos centros va a resultar gravoso para las cofradías que se encuentran al frente de los mismos. Los ingresos que logran obtener van destinados al mantenimiento de un pequeño número de camas donde obtienen cobijo pobres y enfermos.

Los hospitales ubicados en el recinto urbano del barrio de San Lorenzo van a estar sostenidos por distintas cofradías, tal y como indica el informe episcopal. El de Nuestra Señora de Villaviciosa está mantenido por la cofradía del mismo título, el de San Martín por la cofradía del Santísimo Sacramento y Ánimas Benditas y el de Jesús Nazareno por la cofradía del mismo título. Aunque normalmente hay coincidencia entre el título del hospital y el de la cofradía que lo sostiene también hay casos que no es así. Un ejemplo de ello lo tenemos precisamente en la collación de San Lorenzo en el hospital de San Martín ya mencionado mantenido por la cofradía del Santísimo Sacramento y Ánimas Benditas establecida en la parroquia del barrio.

El informe también recoge las cantidades en maravedíes que maneja cada uno de los hospitales registrados. En el caso de la collación de San Lorenzo, el de mayor volumen monetario es el de Nuestra Señora de la Asunción que tiene una renta anual de 33.166 maravedíes. A mucha distancia le sigue el de Jesús Nazareno con una cuantía al año de 15.346 maravedíes destinadas al mantenimiento *de seis camas para mujeres pobres*. Finalmente, se registra el hospital de San Martín con 9.398 maravedíes de renta anual dedicada también a la

³ Archivo General del Obispado de Córdoba (en adelante A.G.O.C.). Hospitales. Relación de las rentas de los hospitales de la ciudad de Córdoba y quien los fundó y la renta que tienen y para qué ministerio sirven hecho por mandato del rey don Felipe nuestro señor, por el obispo don Antonio de Pazos.

⁴ A.G.O.C. Hospitales. Relación de las rentas de los hospitales....



La Palestra

VILLAVICIOSA 2023

manutención de varias mujeres pobres. El documento indica que el hospital de Nuestra Señora de Villaviciosa tiene unos ingresos anuales que ascienden a la cantidad de 33.933 maravedíes aunque *no ay pobres sino solo se celebra la cofradía de la misma advocación.*⁵

La documentación consultada sobre la cofradía de Nuestra Señora de Villaviciosa en el siglo XVI evidencia que ésta se encuentra vinculada al hospital del mismo título. En cambio, a pesar del esfuerzo investigador no hemos encontrado información sobre las personas allí ingresadas, número de camas, asistencia y cuidados que se llevan a cabo en este establecimiento. Esto indica que probablemente el uso de hospital en el título de la cofradía sea meramente figurativo y no responda a una realidad sanitaria. A veces las hermandades usan este recurso para identificarse con la casa donde están servidas y donde celebran sus fiestas y cultos.

Otra prueba evidente de lo dicho es el cuaderno de antigüedad que redacta el jesuita Vázquez Venegas el 13 de abril de 1752 sobre el hospital de Nuestra Señora de Villaviciosa. El documento no recoge ninguna noticia sobre los servicios sanitarios que dispensa este hospital aunque señala que desde 1548 la cofradía de Villaviciosa celebra sus cultos en la capilla de San Juan de Letrán⁶. El título de esta ermita se encuentra estrechamente vinculada con la de su homónima de Roma, gozando de las mismas indulgencias. En esta ermita se instala el hospital de Villaviciosa aunque las distintas fuentes consultadas no mencionan el funcionamiento de este centro asistencial. Un juez de visita del emperador Carlos suprime este hospital en el primer tercio del siglo XVI⁷.



*Ermita de San Juan de Letrán en los años cincuenta
Fotografía Archivo Municipal de Córdoba*

La documentación donde se nombra el Hospital y cofradía de Nuestra Señora de Villaviciosa es variada a lo largo de la centuria del quinientos. Buena prueba de ello es el contrato establecido en 1578 entre Juan Ruíz de Reina, maestro albañil y el

⁶ Archivo Histórico Nacional (en adelante A.H.N.) Estado. Noticia sobre la antigüedad del Hospital y cofradía de Nuestra Señora de Villaviciosa, establecida en la ermita de San Juan de Letrán.

⁷ Germán Saldaña Sicilia, Monografía histórico-médica de los Hospitales de Córdoba, (Córdoba, 1935), pp. 100-101.



Prioste del Hospital y cofradía de Nuestra Señora de Villaviciosa para la realización de unas obras de albañilería. Éstas van a consistir en el derribo de una pared de unas trece vara que da a un corral, el derribo de otra pared paralela, reedificación de ambas hasta darles una altura de cuatro varas, techar la estancia y cubrirla de tejas, hacer las puertas de madera, hacer un corredor delante de esta pieza, tres arcos sobre columnas y reedificación del hastial de la nave de la iglesia colateral a este hospital. Las características de esta obra indican que debe tratarse de la construcción de la enfermería del mencionado hospital⁸.

Del hospital de Villaviciosa no hemos encontrado hasta este momento ninguna referencia más que las ya expuestas. En cambio, contamos con varias descripciones de la ermita de San Juan de Letrán, que funciona como capilla del centro sanitario. El autor Casas Deza indica que *consta de dos naves, una bastante ancha y otra más estrecha, bajas y de pobre fábrica. En el altar mayor se ve un retablo pequeño, antiguo, de madera dorada y de buena forma, en que entre otras imágenes está colocada la de Nuestra Señora de las Penas y a los lados en sus respectivos nichos la de San Juan Bautista y la del Cristo en actitud de recibir el bautismo. En este altar mayor se conserva un relicario con un fragmento del hueso de un brazo de San Lorenzo traído de Roma en 1555. Entre otros altares hay uno dedicado a Nuestra Señora de Villaviciosa, perteneciente a la cofradía del mismo título fundada en 1528 y era la que traía del santuario de la sierra a la imagen de aquel mismo título para hacerle fiesta con motivo de alguna calamidad*⁹.

Finalmente, Ramírez de Arellano en su conocida obra de Paseos por Córdoba también aporta una breve descripción de la mencionada ermita señalando que *en la plazuela de San Juan de Letrán hay una iglesia con este título, baja de techo, plano y con vigas azules y forma de dos naves, la principal y otra en el lado del evangelio, teniendo a un extremo la escala porque se sube de rodillas para ganar ciertas indulgencias. El retablo mayor es muy antiguo, en el centro hay un Crucifijo titulado de las Penas, a un lado está San Juan Bautista y al otro una imagen de Jesús en actitud de recibir el bautismo. Hay otro altar que desde 1528 lo ocupa la imagen de Nuestra Señora de Villaviciosa*¹⁰.

Como hemos comprobado la asistencia sanitaria en la collación de San Lorenzo está muy bien representada en los cuatro hospitales que se dispersan por diferentes calles de este distrito. El de Nuestra Señora de Villaviciosa parece que fue suprimido por un juez de visita de Carlos V, como quedó dicho aunque este dato es más que indicativo el origen asistencial de una cofradía que rinde culto a una devoción mariana muy antigua.

Juan Carlos Jiménez Díaz
Doctorando por la UGR

⁸ Archivo Histórico Provincial de Córdoba (en adelante A.H.P.C.). Protocolos de Córdoba. Oficio 9. Tomo 32, fol. 104v.

⁹ Luis María de las Casas Deza, Indicador cordobés, (Córdoba, 1847), p. 230.

¹⁰ Teodomiro Ramírez de Arellano, Paseos por Córdoba o sean apuntes para su historia, (León, 1985), p. 67.



Taracea

VILLAVICIOSA 2023

EL ESCUDO DE ARMAS DE LA PRIMITIVA HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA GERMEN Y ORIGEN DEL ESCUDO DE LA POBLACIÓN DE VILLAVICIOSA DE CÓRDOBA

Desde muy antiguo, es sabido que la Primitiva Hermandad de Ntra. Sra. de Villaviciosa, fundada en una fecha incierta que se hunde en los tiempos bajomedievales del siglo XV y con sede en la Real Parroquia de San Lorenzo Mártir de Córdoba, abanderó, junto al Cabildo Catedral de Córdoba, la causa de la devoción y custodia de la prístina imagen de Ntra. Sra. de Villaviciosa, la cual podemos hoy contemplar en el altar mayor de la Mezquita-Catedral de Córdoba. Y sabido es que dicha imagen y su extensa devoción dieron pie a la creación, en el último tercio del siglo XVIII, de la actual población de Villaviciosa de Córdoba en lo que antes era un abrupto despoblado de la sierra de Córdoba en el término municipal de Villanueva del Rey, posteriormente de Espiel, población y término segregados del primero¹.



Antiguas armas de la Primitiva Hermandad de Ntra. Sra. de Villaviciosa: una encina con bellotas.

Por falta de soporte explícito documental, no conocemos cómo sería en realidad el escudo heráldico o de armas de la actual y primitiva Hermandad de Ntra. Sra. de Villaviciosa de la Real Parroquia de San Lorenzo Mártir de Córdoba, pero sí que contamos con la descripción documental y literal de cuales eran sus armas, las cuales se asentarian sobre el soporte del escudo heráldico de la misma y sobre otros elementos de uso, como es el caso de la cera, en cuyo caso se excluía el soporte heráldico o escudo propiamente dicho, plasmándose sólo y exclusivamente su motivo central: las armas.

Llegados a este extremo, podemos aseverar y definir en la actualidad cuales eran dichas armas de esta primitiva y centenaria corporación, como consta en la reforma de reglas aprobada en el pontificado del obispo de Córdoba Fray Juan de Toledo el 11 de noviembre de 1528, donde en una de sus disposiciones dice textualmente: *“Que para las fiestas y mortuorias que se hagan en la ciudad, se prevengan 150 velas de a libra de cera blanca, con las armas de la Cofradía pintadas en ellas, que son una encina con bellotas y estas velas han de ser distintas*

¹ NEVADO CALERO J. G. 1993. En Los Pueblos De Córdoba. Caja Provincialde Ahorros. Córdoba.



Taracea

de las que se lleven para celebrar la fiesta de Ntra. Sra. en su ermita”.

Llama poderosamente la atención que el escudo actual de la población de Villaviciosa de Córdoba se conforme con la referida encina, a la cual se le han añadido, en su lado derecho, una vid y, en su lado izquierdo, una colmena. Pero todo cobra sentido, a sabiendas de que dicha localidad emana del santuario de la



Virgen de Villaviciosa que la ciudad de Córdoba, con los cabildos eclesiástico y municipal, junto a la primitiva hermandad de la Virgen, ejecutó, mantenía y potenciaba. Así en sus comienzos, los cofrades disponen de una viña y un colmenar alrededor del santuario, con el que sacar fruto y rentas para el mantenimiento del mismo y cera para su iluminación y culto. Sería en 1590 cuando Felipe II, a solicitud del Ayuntamiento de Córdoba, cedería, por Real Cédula, al santuario 100 fanegas de tierra y 20 aranzadas de viña. Y sería ese el punto de partida del éxodo de población de aldeas cercanas (hoy desaparecidas) hacia el Santuario de la Virgen de Villaviciosa, en cuyos alrededores la ciudad de Córdoba, con sus cabildos y la cofradía de la Virgen, establecida ya en su Iglesia y Hospital de San Juan de Letrán, habían dado lugar a

Escudo oficial de la población de Villaviciosa de Córdoba
Imagen: <https://es.m.wikipedia.org>

una eclosión de vida que aglutinó paulatinamente un conglomerado vecinal que dio pie a la creación de la actual localidad de Villaviciosa de Córdoba, segregada de Espiel y constituida coma tal en 1775, cuando Carlos III le otorga el privilegio de exención y villazgo².

Así, en la actualidad, el escudo de dicha localidad que no se hace oficial hasta el año 2004, cuando fue aprobado por el Pleno del Ayuntamiento de Villaviciosa de Córdoba el 31 de mayo e inscrito en el Registro Andaluz de Entidades Locales el 13 de julio de dicho año de 2004, se define así: “De azur, un alcornoque en su color natural en el tronco y la copa, plantado sobre un cerro de sinople con muy poca inclinación y sobre el suelo plantada una vid en color natural con pampanos y una colmena de corcho también en su color. Timbre corona real abierta”³. Hay que reseñar que este escudo es una evolución del anterior, nunca reconocido oficialmente, que constaba de una gran encina central flanqueada por otras dos, a sendos lados, más pequeñas.

² FERNÁNDEZ DUEÑAS, A. La Virgen de Villaviciosa leyenda, tradición e historia, Córdoba 1993.

³ BOJA nº 148 de 29/07/2004

VILLAVICIOSA 2023



Taracea

Evidentemente, no hay que pararse a pensar demasiado para corroborar que, como también invita a ello el Dr. Fernández Dueñas en su completo estudio sobre la Virgen de Villaviciosa, la corporación municipal del joven municipio de Villaviciosa de Córdoba, que nació al amparo de la Virgen y de la emblemática encina o alcornoque (primer altar de la misma), recogió en su heráldica las armas de la Primitiva Hermandad de la Virgen de Villaviciosa que hasta entonces había regentado el santuario, con el intenso uso de las mismas que eso conllevaba, y que, tras dejar de estar en el santuario la imagen de la Virgen de Villaviciosa desde 1698, año en que se quedó para siempre en Córdoba, la cofradía dejó de regentar para siempre también, ciñendo su ámbito de actuación a la capital cordobesa como lugar de culto de la que era patrona y abogada de Córdoba convergiendo pues dos factores esenciales que desencadenan este hecho: la creación del núcleo urbano entorno al santuario a lo largo de todo el siglo XVI y la retirada paulatina de la cofradía, también a lo largo de dicho periodo, cediendo, por tanto, el testigo (en este caso las armas de la misma) a la incipiente población que creó la cordobesa Virgen de Villaviciosa (Vila Viçosa) en el paraje serrano donde Córdoba veneraba a su gran devoción mariana.

Antonio Navarro Calero



VILLAVICIOSA 2023

Fotografía: archivo de la Hermandad



VILLAVICIOSA 2023



Fotografía: archivo de la Hermandad



LA VIRGEN DE VILLAVICIOSA ENTRONIZADA EN EL EREMITORIO DEL PADRE CRISTÓBAL EN LA SOLEMNIDAD DE LA INMACULADA

Compartiendo fraternalmente la celebración de la solemnidad de la Inmaculada Concepción de María, esta Primitiva Hermandad de Ntra. Sra. de Villaviciosa, según aprobó en Junta de Gobierno, se unió oficialmente a la celebración del 350 aniversario fundacional de las Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, he hizo entrega en el santo recinto del Bañuelo y para la capilla del mismo dedicada a la Virgen de Villaviciosa, de una imagen de la Santísima Virgen, copia exacta, reproducida a mayor tamaño, de la imagen de la Virgen de Villaviciosa que desde el siglo XVI recibe culto en la Parroquia de San Lorenzo de Córdoba y a la que el Padre Cristóbal conoció y rezó.

El Beato Padre Cristóbal de Santa Catalina se retiró para hacer vida eremita a Córdoba, donde funda junto con el Maestrescuela Bañuelos en 1670 el eremitorio de San Francisco y San Diego de Villaviciosa en la sierra, donde a diario oficiaba misa en esta iglesia del eremitorio, aun hoy existente, dedicada a Ntra. Sra. de Villaviciosa, a la que profesó gran devoción y ante cuya imagen compartía la Eucaristía con sus hermanos de la congregación.

Sirvan estas líneas para mostrar público agradecimiento por la hospitalidad que demostró la querida Congregación de Hermanas Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, quienes abrieron, como siempre y una vez más, su casa y su corazón a la Primitiva Hermandad de Ntra. Sra. de Villaviciosa, cuya imagen recibe culto ya en este significativo lugar de oración franciscana.

Redacción



Fotografía: archivo de la Hermandad



LETANÍA A NUESTRA SEÑORA DE VILLAVICIOSA

Enfermera celestial
que sana al que a San Lorenzo llega,
tras pasar por el Realejo de este arroyo de lágrimas.
Virgen legendaria y antiquísima,
aparecida en tierras portuguesas.
Virgen eremita,
antigua patrona de esta ciudad
que hoy de forma antojadiza olvida tu gloria.
Imagen argéntea en el altar catedralicio
y santa sanctorum del sagrario fernandino.
Belleza cordobesa y morena en tu imagen vicaria,
la que albergó cual matrioska divina
la ternura de tu primitiva imagen.
Refugio eterno del Padre Cristóbal de Santa Catalina
y del asilo de las hermanas hospitalarias.
Madre de Jesús Nazareno.
Sencilla en la desnudez de tu talla,
desbordante el día de tu Natividad,
en tu salida en la infraoctava de tu fiesta,
cuando eres arropada por capote torero color grana,
ráfaga de plata y olor a nardo.
Virgen peregrina y errante en San Juan de Letrán,
orgullo de un barrio castizo,
siempre Purísima, Señora.
Torre-alminar donde repican en tu nombre en la hora del Ángelus,
Salud de los enfermos.
Reina de la familia-hermandad, de tus devotos.
Advocación de los prelados cordobeses,
acaparadora de las rogativas y de las cuitas.
Hombro donde se apoya el Salvador
e intercesora en el desierto áspero del Bañuelo.
Virgencita que mantiene mi “casa en pie”,
donde brota la jarra de azucenas y girasoles.
Viña florida que iluminó la vida del vaquero Hernando
y primer altar de Córdoba en la oquedad del alcornoque de la sierra.
Consuelo en tiempos de pandemia y calamidad,
secular, primitiva y siempre castísima.



Palma y parrilla,
brisa en las tardes tórridas de julio,
libro de siete sellos en la natividad de San Juan Bautista,
clavo ardiente al que aferrarse en la enfermedad y el duelo.
Virgen del “Sí” y del “Hágase”,
celeste y luminosa en tus sabatinas.
Sal y levadura en los panecillos del padre Cristóbal,
refugio del desamparado, del pedigüeño
del que acude sin nada hasta tu pórtico.
Dueña de nuestras plegarias y murmullos,
serenata en las noches de estío,
faro y fado de Córdoba.
Inspiradora de la pluma en el soneto de Góngora,
en las gubias de Antonio Rubio,
en los punzones de plateros cordobeses
y en los pinceles de Juan Manuel Ayala.
Estampa en el altar improvisado en la mesilla de noche del Reina Sofía,
de San Juan de Dios, del Provincial y de Cruz Roja,
entre cirios encendidos, un clavel rojo sangre y una nota con deseo (Salud).
Piconera divina,
candela encendida en febrero en la Presentación,
altar cuajado de rosas en los novenas de mayo,
rayo de luz multicolor que traspasa el rosetón calado,
Virgen refulgente,
Gloria entre las glorias de Córdoba

Manuel Córdoba Ruiz





“LA ESENCIA DEL CRISTIANISMO”

El principal mandamiento de Cristo es: “Amarás a Dios sobre todas las cosas (fe) y amarás al prójimo como a ti mismo” (caridad)- Mt. 22.

CARIDAD.- Es el amor a los demás, que brota en nuestro amor a Dios.

-Es el amor a Dios florecido de amores al prójimo.

Vamos a deletrearla para captarla y asimilarla mejor.

- Caridad es cariño y afecto, afecto del corazón (no mecánico)
- No son obras, sino afectos.
- Puede haber obras sin caridad, no puede haber caridad sin obras.
- Caridad es un efluvio del corazón.

-
- La Caridad es servir.
 - Caridad es un afecto sincero que sirve.
 - Es vivir para los otros.
 - El olvido de sí no sea negativo sino atención positiva a los demás.
 - Consagrarse a su bienestar.
 - Como las tres divinas personas, una para otra.

-
- Caridad es servir hasta el sacrificio.
 - El amor a más progreso, mayor sacrificio como Jesucristo que se sacrificó hasta la muerte de cruz.
 - La Caridad es universal, no excluye a nadie.
 - No a todos con igual intensidad como Jesucristo.

-
- Caridad es mansedumbre y dulzura.
 - “Bienaventurados los mansos” = dulces de corazón
 - Caridad es generosidad. = goza más en dar que en recibir. (A veces gente de Iglesia son muy tacaños y, a veces, alegan voto de pobreza.)
 - La pobreza evangélica supone un constante dar. Dar a todos, a pobres y a todos.

-
- Lo que más vale es el afecto con que se da.
 - Hay remedios que hay que hacerlos personalmente con afecto.
 - Regalar con abundancia a iguales.
 - Dar a menudo.
 - No engañarse con vivales.
 - Si los pobres engañan, no tenerlo en cuenta.
 - Querer al pobre como Jesucristo.

-
- Caridad es miseri-cordia = corazón para el mísero (necesitado, miserable y pecador)
 - Simultanear condenación del pecador y perdón con reprobación y amor, sólo se logra con Amor.
-



- Caridad es paternidad y fraternidad.
- Ser padres para los demás que les vamos dando la carne y la sangre.
- Parir para la Vida a costa de nuestros dolores a cuantos situamos en carrera o en dinero con afanes nuestros y salieron adelante.
- Mayormente ejérsese con súbditos e inferiores.
- Si el Superior ascendió en Caridad, crece, sin ella, será obstáculo.
- Ser hermanos como Jesucristo se hizo con nosotros.
- Ser hijos del Padre.
- Los fuertes sean hermanos mayores.

-
- El matrimonio con su espíritu de Caridad es donde ha de hacer pie el varón en el amor a su esposa para con más fuerza proyectarse en los demás.
 - Este sacramento fuente de caridad es multiplicadora de gracias en todo su alrededor.
 - No limitarse a los hijos, sino a lo que Dios pone como hermanos, como hijos.
 - Sea esta unión de cuerpos, de almas también y de espíritus.
 - Que viva cada uno para el otro, nada de soberbia, egoísmo o abuso.
 - Es la dicha íntima que creó Dios para unir más, para bien de todos.
 - El genuino amor goza en dar y su gozo es el gozo del amado, hacer feliz y ser correspondido.

-
- Quien reciba luz para seguir el camino de la virginidad, se le debe aconsejar así. Pocos son los llamados, muchos lo toman. Jesús y S. Pablo aconsejaron virginidad como camino más santo que el matrimonio.
 - Es una actitud más positiva la virginidad que lleva al vértice de la caridad.
 - Sólo son aptos los que guardan en ella la pureza y el corazón, han de llevarlo con naturalidad y soltura.
 - La virginidad que es verídica, amplía e intensifica el cariño a todos, así como la ternura que constituye su excelencia.
 - Es distinto amar que enamorarse.
 - La Virginidad es abstención, soledad y entrega en la vida.

(Tomado del Evangelio y de diversos escritos del P. Ayúcar, S. I.)

M^a Encarnación Rodríguez Martín

Hermana y coordinadora del Taller “Lectio Divina” de la Hermandad



“NUESTRO COMPROMISO CON LAS PERSONAS NOS DA ESPERANZA”

“Si no es fácil creer, mucho menos lo es esperar”

Papa Francisco

Queridos hermanos en Cristo:

Nos dirigimos a vosotros en comunión desde las vocalías de Obras Sociales y Pastoral de la Salud de nuestra hermandad de “Ntra. Señora de Villaviciosa”. Tras un período de incertidumbre marcado por la pandemia sanitaria sufrida, hemos afrontado este año con una esperanza renovada, fruto de nuestra fe que alimenta nuestro caminar. Bien sabemos que nuestra labor transita en torno a la persona, a la transparencia de las acciones, la solidaridad con nuestros hermanos y el bien común sin descuidar en ningún momento la promoción, orientación y ejercicio de nuestra actuación dinamizadora de la acción social y educadora; estas son nuestras fortalezas y por ende nuestros objetivos.



 Taller iniciativa
Cáritas Parroquiales
San Lorenzo Mártir



Hábitos de Vida Saludable

Hermandad de Villaviciosa en colaboración
con la Parroquia de San Lorenzo Mártir

Salón Parroquial
San Lorenzo

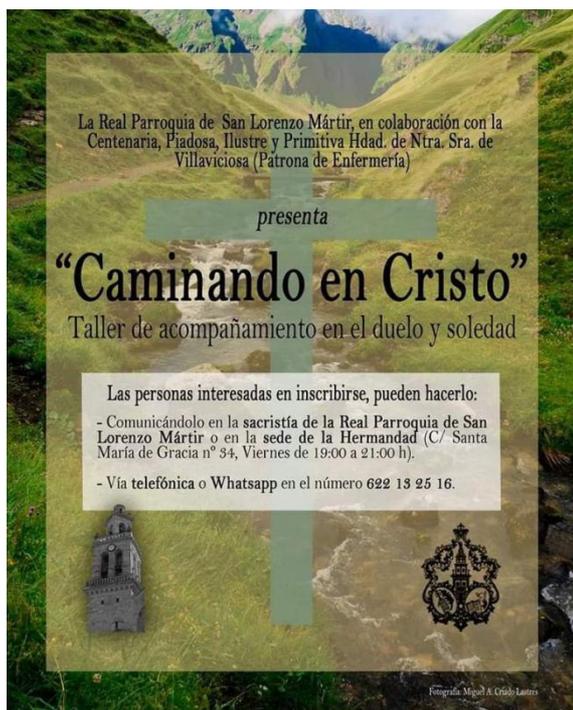
18:00 h

Viernes 17 de febrero 2023

La caridad es el instrumento con el que Cristo nos ha dotado para luchar contra la cultura del descarte, es la esperanza diaria que nos lleva a promocionar a todo ser humano como el protagonista de una vida plena en comunión con sus semejantes y por ello, desde ambas vocalías, nos impusimos un trabajo y un ideario común; “la esperanza como el aire que respira el cristiano”. Ella no defrauda nunca, transmite paciencia, trabajo y siembra. Ella nos guía al destino marcado. Para Aristóteles era “el sueño de un hombre despierto”, para nosotros como cristianos es “una virtud obligatoria”¹

A lo largo del año hemos implementado las acciones formativas en áreas de especial interés para nuestros hermanos y para el conjunto de personas acogidas bajo el paraguas de nuestra Obra Social. Se ha presentado el proyecto de acogida y

¹ Juan Pablo I



acompañamiento “Nunca Caminarás solo”, al cual acompaña una serie de talleres de orientación y ayuda sobre el duelo denominados “Caminando en Cristo”.

Como no podía ser de otro modo, “Nuestra Madre y Enfermera Celestial”, puso en nuestro camino la posibilidad de promocionar los hábitos de vida saludable a través de diferentes talleres, aconsejando y formando en áreas básicas sobre alimentación, salud, drogadicción, consumo responsable, etc., todo ello en unión a las necesidades detectadas por nuestra vocalía de Obra Social. Hoy por hoy, las aportaciones de nuestra hermandad se han ido multiplicando y diversificando, en buena parte fruto de la

difícil situación social por la que atravesamos aumentando la recogida y aporte de ropa a la “Casa de Acogida Madre del Redentor” y Solemcor, S.L.U. (Solidaridad y empleo de Cáritas en Córdoba).

El proyecto “Pasito a Pasito”, fruto de la colaboración entre La Agrupación de Cofradías y el Ayuntamiento de Córdoba llegó a nuestra parroquia y a las distintas hermandades colaboradoras. Nuestra vocalía de Obra Social organizó y procedió a la entrega de 60 vales de 50 euros cada uno a familias adscritas a Cáritas Parroquial de San Lorenzo Mártir, canjeables por alimentos frescos en un establecimiento de alimentación de nuestra ciudad.

Una vez más, desde ambas vocalías, gracias. Gracias por enseñarnos y ayudarnos a afrontar el día a día. Gracias por enseñarnos a acoger con humildad y paciencia tiempos tan adversos. Gracias por las donaciones recibidas, ya que donar de manera altruista es ante todo un acto de empatía hacia nuestros semejantes, es un enorme acto de bondad y amor que permite un acercamiento entre personas desconocidas y a las que se les acoge como hermanos. Somos beneficiarios mutuos, tanto el que dona como el que recibe; es un bello acto de aprendizaje y transmisión de valores cristianos que contribuye a educar a nuestras propias familias.



M^a Dolores Zamora Rodríguez.

Vocal de Obras Sociales de la Hermandad.

Delegada de Cáritas Parroquial San Lorenzo Mártir de Córdoba.

Agustín Romero Agredano

Vocal de Pastoral de la Salud de la Hermandad.



Recordando

VILLAVICIOSA 2023



San Lorenzo se llenó de fervor hacia la Virgen de Villaviciosa en la fiesta la Natividad de la Santísima Virgen en un templo repleto de fieles. Septiembre 2022



Fiel a sus reglas, la hermandad celebró en la catedral la solemne función ante su imagen fundadora, presidida por el Sr. Obispo, D. Demetrio Fernández. Septiembre de 2022

Fotografías: archivo Hermandad



La Virgen de Villaviciosa procesiona por el Eremitorio del Padre Cristóbal de Santa Catalina en el Bañuelo, al calor de las oraciones de cientos de personas. Abril de 2023



Como cada Sábado Santo nuestra corporación participó de la estación de penitencia de nuestra hermandad hermana del Santo Entierro de Sevilla con el Santísimo Cristo Yacente y María Santísima de Villaviciosa. Abril de 2023

Fotografías: archivo Hermandad



Tesorería

ACTUALIZACIÓN DE DATOS PERSONALES

Desde la tesorería de la Hermandad, rogamos a todos los hermanos que trasladen a la secretaría de la Hermandad cualquier modificación que haya en alguno de sus datos personales, bien por correo postal o para más agilidad por correo electrónico hermandadvillaviciosa@gmail.com, por teléfono o por Whatsapp en el número **622 132 516**.

Animamos a que se utilice el correo electrónico y, para aquellas personas que comienzan a hacerlo, decirles que nos hagan llegar su dirección de e-mail, pues es un medio por el que se comunican muchas más cosas que por correo postal, además de ser muy rápido y totalmente gratuito para la Hermandad.

ACTUALIZACIÓN Y PAGO DE LA CUOTA DE HERMANO

Domicilia tu cuota (si no lo has hecho aún): enviando los 20 dígitos de tu cuenta bancaria y tu NIF por Whatsapp al **622 132 516**, por correo electrónico a hermandadvillaviciosa@gmail.com, o por correo postal a Santa María de Gracia 34, 14002 Córdoba.

Ingresa tu cuota (15 €): Hermandad de Ntra. Sra. de Villaviciosa

Cuenta corriente de Cajasur nº: ES84 0237 6001 4091 5410 0843

¡HAZ UN BIZUM!

La Vocalía de Obras Sociales y Caridad de la Hermandad ha dispuesto una cuenta de BIZUM y por medio de este nuevo servicio puedes realizar donativos a la Hermandad.

Para ello, solo hay que acceder a Bizum desde la App de tu banco, seleccionar hacer donativo o enviar a ONG, según el banco, y marcar el código 02497.

02497
Código ONG



Únete a nuestras comunicaciones por **WhatsApp**. Si eres hermano, añade el **622 13 25 16** a tus contactos, envía un mensaje de WhtasApp con tu nombre y apellidos y te incluiremos en la **lista de difusión de información** de la Hermandad.

Francisca García García

Tesorera

¡COLABORA!

Intenciones



DIA 5 DE SEPTIEMBRE

Por el alma de los hermanos difuntos.

Doña Regla del Ojo, por sus difuntos. Doña Pilar Martos Fernández, por sus difuntos. Doña Encarnación Vera Saucedo, por sus intenciones. Doña Pilar Ojeda, en acción de gracias y por sus difuntos. Doña Marianela Lastres en acción de gracias y por sus difuntos. Por el alma de Don Manuel Vigo Calvo, Doña Dolores Vigo Calvo y D. Miguel Moreno Rosales. D. Miguel Bravo Nevado, por sus difuntos. D. Rafael Gil Díaz Gómez, por sus intenciones.

Por las intenciones de esta Hermandad.

DIA 6 DE SEPTIEMBRE

Por el alma de los hermanos difuntos .

Don Martín Pedregosa Jiménez, por sus difuntos. Doña Alicia Laura Alonso Sosa, por sus intenciones. Doña Francisca García García, por sus difuntos. Doña María Barrios Sánchez, por sus intenciones, Doña Dolores Zamora Rodríguez, por sus difuntos. Don Antonio Navarro Calero, por sus difuntos. Doña Francisca Caballero Moya, por sus difuntos. D. José Aragón Gutiérrez, por sus difuntos. Familia Martín-García, por sus intenciones.

Por las intenciones de la Congregación de Hermanas Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno.

DIA 7 DE SEPTIEMBRE

Por el alma de los hermanos difuntos.

Doña Salud Otero Serrano, por sus difuntos. Doña María José Pedregosa Otero, por sus difuntos. Doña Santi Pedregosa Otero, por sus intenciones. Doña Matilde Anguís Martínez, por sus intenciones. Don Manuel Gálvez Caballero, por sus intenciones. Doña Larisa Clara Soria Nevado, por sus difuntos. D. Álvaro Córdoba Hinojo por su Familia. Familia Fernández-Calero por sus difuntos.

Por las intenciones de la Comunidad Parroquial de San Lorenzo.

DIA 8 DE SEPTIEMBRE

Por el alma de los hermanos difuntos.

Doña Eufemia Gallego Herrera, por sus difuntos. Don Manuel Diego Carballo Martín, por sus difuntos. Doña Victoria Incera Nevado, por sus difuntos. Doña Leocricia García Barbero, por sus difuntos. Don José Cobo Pedregosa, por sus difuntos. Doña Sheila Cobo Pedregosa, por sus difuntos. Don Fernando Benito, por sus intenciones. Don David Benito, por sus intenciones. Dña. María Aparicio Raya, por su difunto esposo.

Por las intenciones del Cabildo Catedralicio y de la Corporación Municipal de Córdoba.

VILLAVICIOSA 2023



NTRA. SRA. DE
VILLAVIEJA
VENERADA EN CORDOBA EL S.
TRAS SE
DESDE VII-A
POP. E
SU PRIMICIA
PARROQUIA D
RETABLO CON